

# VERANSTALTUNGSKALENDER SEPTEMBER – DEZEMBER 2018



Foto: Charlotte Fischer

- SAMSTAG, 22. SEPTEMBER  
18 Uhr  
**Nikolaus-Cusanus-Haus**  
Else-Klink-Ensemble  
**EINE FESTLICHE EURYTHMIEAUFFÜHRUNG ZUM 80. GEBURTSTAG VON SYLVIA BARDT**  
Nikolaus-Cusanus-Haus, Törlesäckerstraße 9, 70599 Stuttgart
- SONNTAG, 23. SEPTEMBER  
16:30 Uhr  
**Lebensgemeinschaft Bingenheim**  
Else-Klink-Ensemble  
**WOVON DIE MENSCHEN LEBEN – NACH LEO TOLSTOI**  
eine Erzählung in eurythmischer Darstellung  
Lebensgemeinschaft Bingenheim, Schloßstraße 9, 61209 Echzell
- FREITAG, 28. SEPTEMBER  
20 Uhr  
Eurythmeum  
Gastspiel Eurythmie/Schauspiel  
**HUNTER-TOMPSON-MUSIK**  
Erzählung von Judith Hermann (\*1970), Eurythmie: Charlotte C. Frisch und Bettina Grube
- SONNTAG, 7. OKTOBER  
11:30 Uhr  
Eurythmeum  
**KAFKA & SATIE**  
Stefan Merki (Schauspieler an den Münchner Kammerspielen) rezitiert 15 Erzählungen von Franz Kafka, Stefan Laux spielt ausgewählte Klaviermusik von Erik Satie
- SAMSTAG, 13. OKTOBER  
20 Uhr  
Eurythmeum  
Gastspiel des Sophia Kunstvereins Budapest  
**DAS SIGNAL**  
Ein eurythmisches Bühnenprojekt mit Werken u.a. von R. Ausländer, Ch. Morgenstern, Novalis, L. van Beethoven, F. Chopin und R. Schumann
- SONNTAG, 14. OKTOBER  
17 Uhr  
**Theater Leo, München**  
Else-Klink-Ensemble  
**WOVON DIE MENSCHEN LEBEN – NACH LEO TOLSTOI**  
Eine Erzählung in eurythmischer Darstellung  
Theater Leo, Leopoldstr. 17, 80802 München
- FREITAG, 19. OKTOBER  
19:30 Uhr  
**Rudolf Steiner Haus**  
Else-Klink-Ensemble  
**„NAH SIND WIR...“**  
Eine Eurythmieaufführung im Rahmen der Kindertagung  
Vorreservierungen nicht möglich – Restkarten an der AK – begrenztes Platzangebot  
Rudolf Steiner Haus, Zur Uhlandshöhe 10, 70188 Stuttgart
- SAMSTAG, 20. OKTOBER  
19–24 Uhr  
Eurythmeum  
Else-Klink-Ensemble  
**STUTTGARTNACHT 2018**  
Workshops und kurze Eurythmie-Programme zur Stuttgarter Kulturnacht
- SONNTAG, 21. OKTOBER  
19:30 Uhr  
**Lebensgemeinschaft Sassen/Richthof**  
Else-Klink-Ensemble  
**WOVON DIE MENSCHEN LEBEN – NACH LEO TOLSTOI**  
Eine Erzählung in eurythmischer Darstellung  
Lebensgemeinschaft Sassen/Richthof, Richthof 1, 36110 Schlitz
- FREITAG, 26. OKTOBER  
19:30 Uhr  
**FWS Uhlandshöhe**  
Else-Klink-Ensemble  
**„NAH SIND WIR...“**  
Eine Eurythmieaufführung im Rahmen der Herbstakademie des Bundes der Freien Waldorfschulen  
Festsaal der Freien Waldorfschule Uhlandshöhe, Haußmanns. 44, 70188 Stuttgart
- SONNTAG, 11. NOVEMBER  
16 Uhr  
Eurythmeum  
Märchenensemble Stuttgart  
**EURYTHMIE-MÄRCHEN (PREMIERE)**
- Else-Klink-Ensemble  
**SCHOSTAKOWITSCH OPUS 57**  
Mit Werken von Dmitri Schostakowitsch, Nelly Sachs, Paul Celan und Pēteris Vasks
- SONNTAG, 11. NOVEMBER, 19 Uhr  
MONTAG, 12. NOVEMBER, 20 Uhr  
SAMSTAG, 17. NOVEMBER, 20 Uhr  
**Freie Waldorfschule Flensburg, Valentinerallee 1, 24941 Flensburg**  
**Rudolf-Steiner-Schule Hamburg-Wandsbek, Rahlstedter Weg 60, 22159 Hamburg**  
**Eurythmeum Stuttgart**
- SONNTAG, 18. NOVEMBER  
16 Uhr  
Eurythmeum  
Märchenensemble Stuttgart  
**EURYTHMIE-MÄRCHEN**
- FREITAG, 23. NOVEMBER  
18 Uhr  
Eurythmeum  
Gastspiel Tokyo Kenji Schule (Japan)  
**EURYTHMIEABSCHLUSS DER 12. KLASSE**  
Im Programm u.a. ein japanisches Märchen „Die Bambusprinzessin“ und Sonate von Robert Schumann Op. 22
- SAMSTAG, 1. DEZEMBER  
16 Uhr  
**Johanneshaus Öschelbronn**  
Else-Klink-Ensemble  
**FESTLICHE EURYTHMIE ZUM ERSTEN ADVENT**  
Johanneshaus Öschelbronn, Am Eichhof 20, 75223 Niefern-Öschelbronn
- SAMSTAG, 1. DEZEMBER  
SONNTAG, 2. DEZEMBER  
SAMSTAG, 8. DEZEMBER  
SONNTAG, 9. DEZEMBER  
jeweils 16 Uhr im Eurythmeum  
Märchenensemble Stuttgart  
**EURYTHMIE-MÄRCHEN**
- SAMSTAG, 15. DEZEMBER  
19 Uhr  
Eurythmeum  
**ST. GALLER WEIHNACHTSSPIELE**  
gespielt von Studenten und Mitarbeitern des Eurythmeum Stuttgart
- SONNTAG, 16. DEZEMBER  
20 Uhr  
Eurythmeum  
Else-Klink-Ensemble  
**FESTLICHE EURYTHMIE ZU WEIHNACHTEN**  
ein stimmungsvolles Programm in der Adventszeit, u.a. im Programm „Das Traumlid des Olaf Åsteson“
- MITTWOCH, 26. DEZEMBER  
16 Uhr  
**Nikolaus-Cusanus-Haus**  
Märchenensemble Stuttgart  
**EURYTHMIE-MÄRCHEN**  
Nikolaus-Cusanus-Haus, Törlesäckerstr.9, 70599 Stuttgart

## TERMINVORSCHAU 2019:

2. – 5. JANUAR  
Tägl.: 9:30 – 12:30 und 15:30 – 18 Uhr  
SA.: 9:30 – 12 Uhr  
Eurythmeum  
**EURYTHMIEFORTBILDUNG**  
mit Carina Schmid (Lauteurythmie) und Benedikt Zweifel (Toneurythmie)  
für ausgebildete Eurythmisten und Eurythmiestudenten ab dem dritten Ausbildungsjahr - das Thema wird noch bekannt gegeben.  
Kursgebühr (inkl. nur Kaffeepausenverpflegung): 200,-EUR (Studenten mit Ausweis 100,- EUR)  
Anmeldung: 07 11 / 2 36 42 30 oder info@eurythmeumstuttgart.de
- FR. 15. FEBRUAR – SA. 16. FEBRUAR  
Eurythmeum  
Eurythmeum Stuttgart und Die Freie Hochschule Stuttgart  
**DIE BEDEUTUNG DER EURYTHMIE IM DIGITALEN ZEITALTER**
- SAMSTAG, 16. MÄRZ, 20 Uhr  
Eurythmeum  
Else-Klink-Ensemble  
**EINE EURYTHMIEAUFFÜHRUNG IM RAHMEN DES CAMPUS A-INFO-TAGES**
- FREITAG, 29. MÄRZ – SONNTAG, 31. MÄRZ  
Eurythmeum  
**IM BLICK EURYTHMIE – Begegnungstage für Schüler, Studierende und Lehrer**  
Austausch, Workshops, Impulsvorträge und Aufführungen  
Alle Infos und Anmeldung unter: imblick@eurythmeumstuttgart.de & 0711/ 2 36 42 30

**EINE FESTLICHE EURYTHMIEAUFFÜHRUNG**

zum 80. Geburtstag von Sylvia Bardt

Sylvia Bardt war über 40 Jahre Lehrerin für Eurythmie, Freien Religionsunterricht und Französisch an den Freien Waldorfschule am Kräherwald in Stuttgart. Sie war Mitinitiatorin der pädagogischen Ausbildung für Eurythmielehrer an den Freien Hochschule Stuttgart.

Samstag, 22. September, 18 Uhr

Nikolaus-Cusanus-Haus

**WOVON DIE MENSCHEN LEBEN – NACH LEO TOLSTOI**

eine Erzählung in eurythmischer Darstellung

In der Legende „Wovon die Menschen leben“ von Leo Tolstoi wird ein Engel auf die Erde geschickt, um das Leben der Menschen kennenzulernen. Er findet ein Zuhause bei einer Schusterfamilie und entdeckt, dass nur die Liebe zwischen den Menschen dem Leben Wärme und Glanz verleiht.

Sonntag, 23. September, 16:30 Uhr

Lebensgemeinschaft Bingenheim

Sonntag, 14. Oktober, 17 Uhr

Theater Leo, München

Sonntag, 21. Oktober, 19:30 Uhr

Lebensgemeinschaft Sassen/Richthof

**STUTTGARTNACHT 2018**

Die Stuttgarter Kulturnacht

Im Rahmen der diesjährigen Stuttgarter Kulturnacht präsentiert sich das Eurythmeum Stuttgart erneut bis in die späten Abendstunden den Kulturinteressierten Stuttgartern und stellt durch Aufführungen und Workshops die Vielfalt der Eurythmie dar. Mit dem VVS-Kombiticket verbindet die „StuttgartNacht“ am 20. Oktober 2018 die Kultureinrichtungen Stuttgarts. So können sich die Besucher an einem Abend ein umfangreiches Bild von der Kulturszene der Stadt machen.

Samstag, 20. Oktober

Eurythmeum

19 Uhr **Eurythmie zum Mitmachen und Kennenlernen** – Workshop

20 Uhr **Eurythmie zum Mitmachen und Kennenlernen** – Workshop

21 Uhr aus dem **aktuellen Eurythmieprogramm** – Else-Klink-Ensemble

22 Uhr **„Was uns künstlerisch bewegt** – Werke in kleiner Besetzung

23 Uhr **„Eurythmie zum Schmunzeln und Lachen“** – Else-Klink-Ensemble

**FESTLICHE EURYTHMIE ZU WEIHNACHTEN**

ein stimmungsvolles Eurythmieprogramm in der Adventszeit

Unter anderem im Programm: „Das Traumlied des Olaf Åsteson“

Die Dichtung erzählt von Olaf Åsteson, einem Jüngling, der am Weihnachtsabend einschläft und erst nach den dreizehn heiligen Nächten wieder erwacht. Den in dieser Zeit erlebten Wahrtraum erzählt er dem Volke. Der Inhalt des Traums ist erschütternd, denn Olaf erzählt von seiner Seelenwanderung durch die geistige Welt in welcher die schauerhaften Folgen von bösen Handlungen beängstigende Gestalt annehmen. Er begegnet den Scharen böser Geister aber auch den guten, Michael, Christus und der Gottesmutter. In sprachlich-, musikalisch-, eurythmischer Gestaltung kann erlebt werden, welch starker moralisch-geistiger und sozialer Impuls einstmals - und vielleicht auch heute noch - von dieser Initiationsdichtung ausgegangen ist.

Sonntag, 16. Dezember, 20 Uhr

Eurythmeum Stuttgart

**GASTSPIELE**

Eurythmie und Schauspiel

**HUNTER-TOMPSON-MUSIK**

Erzählung von Judith Hermann

Eurythmie: Charlotte C. Frisch und Bettina Grube, Sprache/ Schauspiel: Roswitha Meyer-Wahl, Regie/Choreografie: Kjell-Johann Häggmark

„Der Tag, an dem dann doch noch einmal etwas geschieht, ist der Freitag vor Ostern...“ In der Zeitspanne zwischen ‚Freitag vor Ostern‘ und der Osternacht gerät Hunter Tompson, Bewohner eines Asyls für alte Menschen, durch eine nicht vorhersehbare Begegnung mit einer jungen Frau in eine plötzliche Unruhe von existenzieller Dimension, ja Wucht sogar, die ihn selbst sein Liebstes, ... seine Musik ...(!), seinen einzigen Lebensstoff wegschenken lässt ...

Freitag, 28. September, 20 Uhr

Eurythmeum Stuttgart

Rezitation und Musik

**KAFKA & SATIE**

Stefan Merki (Schauspieler an den Münchner Kammerspielen) rezitiert 15 Erzählungen von Franz Kafka, Stefan Laux spielt ausgewählte Klaviermusik von Erik Satie

Kafkas 15 kurze Erzählungen vereinen Phantastisches, Paradoxes und Absurdes: die unglaublichsten Dinge werden da beschrieben, nüchtern-ernst, minutiös und manchmal komisch. Grenzbereiche unseres Lebens werden ausgeleuchtet, existenzielle Grund- oder Ausnahmesituationen in unvergessliche, traumverwandte Bilder gefasst, geschrieben in einer wunderbar klaren Sprache, die im Deutschen ihresgleichen sucht. Erik Saties minimalistische, teils meditative, teils witzig-surrile, oft wie musikalische Aphorismen anmutende Klavierstücke entstanden zur selben Zeit (zwischen 1910 und 1925) in Paris, als Kafka seine Prosa in Prag niederschrieb.

Sonntag, 7. Oktober, 11:30 Uhr

Eurythmeum Stuttgart

Gastspiel Tokyo Kenji Schule (Japan)

**EURYTHMIEABSCHLUSS DER 12. KLASSE**

Ein japanisches Märchen „Die Bambusprinzessin“ & Sonate von Robert Schumann Op. 22

Die Tokyo Kenji Steiner Schule liegt in der Nähe eines der vielen grossen Bahnhöfe von Tokyo. Es gibt hier Schüler vom Kindergarten bis zur 12. Klasse. Die Schüler der 12. Klasse erarbeiten jedes Jahr ein Eurythmieprogramm. Diesmal besteht es im Wesentlichen aus dem japanischen Märchen „Die Bambusprinzessin“ und der Sonate von Robert Schumann op.22. Die Schüler der 12. Klasse freuen sich sehr dieses Mal den Eurythmieabschluss im Eurythmeum Stuttgart zeigen zu können.

Freitag, 23. November, 18 Uhr

Eurythmeum Stuttgart

Foto: Annegret Scheerer



Foto: Shingo Horie



Tickets sind im Eurythmeum erhältlich.

Preise Vorverkauf und Abendkasse: 18 Euro.  
(Die Tickets gelten für die gesamte StuttgartNacht)

Foto: Form von Benedikt Zweifel



Foto: Reinhard Görner



Foto: Luis Zeno



Foto: Yasushi Sato

