

# VERANSTALTUNGSKALENDER

## JANUAR – APRIL 2019

2. – 5. JANUAR  
Tägl.: 9:30 – 12:30 und 15:30 – 18 Uhr  
SA.: 9:30 – 12 Uhr  
Eurythmeum
- EURYTHMIEFORTBILDUNG**  
mit Carina Schmid (Lauteurythmie) und Benedikt Zweifel (Toneurythmie)  
**Klangfarbe und Farbklang in der Ton- und Lauteurythmie**  
für ausgebildete Eurythmisten und Eurythmiestudenten ab dem dritten Ausbildungsjahr.  
**Kursgebühr:** inkl. nur Kaffeepausenverpflegung EUR 200,- (Studenten EUR 100,-)  
**Anmeldung:** 07 11 / 2 36 42 30 oder info@eurythmeumstuttgart.de
- SAMSTAG, 12. JANUAR  
16 Uhr  
Eurythmeum
- Märchenensemble Stuttgart  
**DIE SECHS DIENER**  
ein Märchen der Gebrüder Grimm in eurythmischer Darstellung
- SONNTAG, 13. JANUAR  
16:30 Uhr  
**Nikolaus-Cusanus-Haus**
- Else-Klink-Ensemble  
**DAS TRAUMLIED DES OLAF ÅSTESON**  
in der Übertragung von Rudolf Steiner, mit Musik von Jan Stuten  
**Nikolaus-Cusanus-Haus, Törlesäckerstraße 9, 70599 Stuttgart**
- FREITAG, 18. JANUAR  
20 Uhr  
Eurythmeum
- Else-Klink-Ensemble  
**EURYTHMIE ZUM NEUEN JAHR**  
u.a. im Programm „Das Traumlied des Olaf Åsteson“
- SAMSTAG, 19. JANUAR  
19:30 Uhr  
**Rudolf Steiner Haus Nürnberg**
- Else-Klink-Ensemble  
**DAS TRAUMLIED DES OLAF ÅSTESON**  
in der Übertragung von Rudolf Steiner, mit Musik von Jan Stuten  
**Rudolf Steiner Haus, Rierterstraße 20, 90419 Nürnberg**
- SONNTAG, 20. JANUAR  
16 Uhr  
Eurythmeum
- Märchenensemble Stuttgart  
**DIE SECHS DIENER**  
ein Märchen der Gebrüder Grimm in eurythmischer Darstellung
- SAMSTAG, 26. JANUAR  
19:30 Uhr  
Eurythmeum
- Märchenensemble Stuttgart  
**EURYTHMIEAUFFÜHRUNG**  
mit Werken u.a. von Johannes Brahms, Dag Hammarskjöld,  
Nelly Sachs und Dmitri Schostakowitsch
- SONNTAG, 27. JANUAR  
16:30 Uhr  
**Goetheanum Dornach**
- Else-Klink-Ensemble  
**WOVON DIE MENSCHEN LEBEN – NACH LEO TOLSTOI**  
Eine Erzählung in eurythmischer Darstellung  
**Goetheanum, Rütliweg 45, 4143 Dornach**
- FREITAG, 1. FEBRUAR  
20 Uhr  
Eurythmeum
- Else-Klink-Ensemble  
**WOVON DIE MENSCHEN LEBEN – NACH LEO TOLSTOI**  
Eine Erzählung in eurythmischer Darstellung
- SONNTAG, 3. FEBRUAR  
11 Uhr  
**Friedrich-Husemann-Klinik**
- Else-Klink-Ensemble  
**WOVON DIE MENSCHEN LEBEN – NACH LEO TOLSTOI**  
Eine Erzählung in eurythmischer Darstellung  
**Friedrich-Husemann-Klinik, Friedrich-Husemann Weg 8, 79256 Buchenbach**
- FREITAG, 15. – SAMSTAG, 16. FEBRUAR  
Eurythmeum
- Tagung  
**„DIE BEDEUTUNG DER EURYTHMIE IM DIGITALEN ZEITALTER“**  
Info und Anmeldung unter [www.freie-hochschule-stuttgart.de](http://www.freie-hochschule-stuttgart.de)
- FREITAG, 15. FEBRUAR  
20 Uhr  
Eurythmeum
- Else-Klink-Ensemble  
**Öffentliche Eurythmieaufführung im Rahmen der Tagung**  
**„DIE BEDEUTUNG DER EURYTHMIE IM DIGITALEN ZEITALTER“**
- Else-Klink-Ensemble  
**HEITERE EURYTHMIE ZU FASCHING**
- SONNTAG, 17. FEBRUAR, 11 Uhr  
FREITAG, 1. MÄRZ, 19 Uhr  
SAMSTAG, 2. MÄRZ, 19:30 Uhr  
SONNTAG, 3. MÄRZ 19 Uhr  
MONTAG, 4. MÄRZ 16 und 19 Uhr  
DIENSTAG, 5. MÄRZ 16 Uhr  
DIENSTAG, 5. MÄRZ 19 Uhr
- Friedrich-Husemann-Klinik, Friedrich-Husemann Weg 8, 79256 Buchenbach**  
**Freie Waldorfschule Schwäbisch Hall, Teurerweg 2, 74523 Schwäbisch Hall**  
**Johanneshaus Öschelbronn, Am Eichhof 20, 75223 Niefern-Öschelbronn**  
**Filderklinik, Im Haberschlag 7, 70794 Filderstadt**  
Eurythmeum  
**Nikolaus-Cusanus-Haus, Törlesäckerstraße 9, 70599 Stuttgart**  
Eurythmeum
- DIENSTAG, 12. MÄRZ  
19 Uhr  
Eurythmeum
- Gastspiel Rezitation/Musik  
**DSHAMILJA**  
Eine Erzählung von Tschingis Aitmatow  
mit Richard Schnell (Sprache) und Fritz Nagel (Musik)
15. – 17. MÄRZ  
FREITAG, 19 – 21 Uhr  
SAMSTAG, 9 – 12:30 Uhr und 15 – 18 Uhr  
SONNTAG, 9 – 12:30 Uhr  
Eurythmeum
- Eurythmiefortbildung mit Annemarie Ehrlich (den Haag)  
**DAS DAZWISCHEN**  
Kursgebühr: 100,- Euro (Studenten mit Ausweis 50,- Euro)  
Es wird nur Kaffeepausenverpflegung auf Spendenbasis angeboten  
Anmeldung: 07 11 / 2 36 42 30 oder info@eurythmeumstuttgart.de
- SAMSTAG, 16. MÄRZ  
20 Uhr  
Eurythmeum
- Else-Klink-Ensemble  
**EURYTHMIEAUFFÜHRUNG IM RAHMEN DES CAMPUS A-INFO-TAGES**
- SAMSTAG, 23. MÄRZ  
18 Uhr  
Eurythmeum
- Gastspiel/Benefizkonzert der klassischen Musik  
**KINDER HELFEN KINDERN**  
Mit Werken von W. A. Mozart, F. Chopin, R. Schumann, J. Brahms und B. Bartok  
Veranstalter Art Music Georgia e.V., Spenden vom Konzert kommen der FWS in Georgien zugute.
- FREITAG, 29. MÄRZ  
– SONNTAG, 31. MÄRZ  
Eurythmeum
- IM BLICK EURYTHMIE**  
Begegnungstage für Schüler, Studierende und Lehrer  
Austausch, Workshops und Aufführungen  
Alle Infos und Anmeldung unter: [imblick@eurythmeumstuttgart.de](mailto:imblick@eurythmeumstuttgart.de), 07 11 / 2 36 42 30
- SAMSTAG, 13. APRIL  
Ab 11 Uhr  
Eurythmeum
- Studenten des Eurythmeum Stuttgart  
**INFOTAG UND ÖFFENTLICHER TRIMESTERABSCHLUSS**  
Im Anschluss an die öffentlichen Darbietungen findet ab 14 Uhr ein Infotag für am Studium Interessierte statt. Anmeldung zum Infotag unter: 07 11 / 2 36 42 30 oder [ausbildung@eurythmeumstuttgart.de](mailto:ausbildung@eurythmeumstuttgart.de)

### TERMINVORSCHAU 2019:

- FREITAG, 3. MAI – SAMSTAG 4. MAI  
Eurythmeum
- Michael Debus (Vorträge) und das Else-Klink-Ensemble (Eurythmie)  
**„DURCH MITLEID WISSEND...“ DER GRALSMYTHOS HEUTE**  
Tagung zu Richard Wagners „Parsifal“  
Info und Anmeldung unter: 07 11 / 236 42 30 oder [info@eurythmeumstuttgart.de](mailto:info@eurythmeumstuttgart.de)
- SAMSTAG, 25. MAI  
11 Uhr  
Eurythmeum
- TAG DER OFFENEN TÜR**  
Mit Darbietungen der Studierenden und des Else-Klink-Ensembles,  
mit Gesprächen zur Eurythmie und zum Eurythmiestudium und mit Kaffee & Kuchen  
Info und Anmeldung unter: 0711 / 2 36 42 30 oder [ausbildung@eurythmeumstuttgart.de](mailto:ausbildung@eurythmeumstuttgart.de)





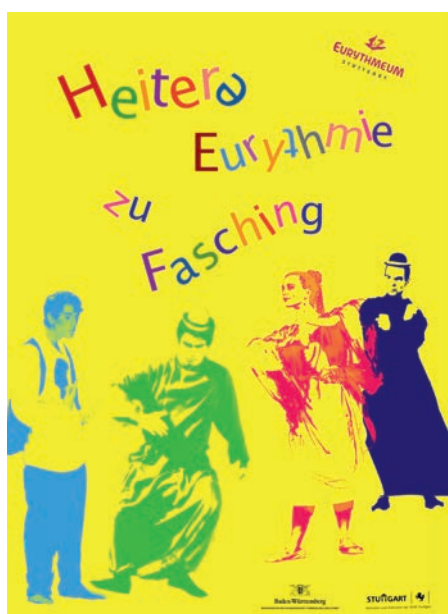
„Der Herr sprach zu mir [...] du wirst drei Worte begreifen müssen: Du wirst begreifen müssen, was in den Menschen ist. Du wirst begreifen müssen, was den Menschen nicht gegeben ist. Du wirst begreifen müssen, wovon die Menschen leben.“  
Auszug aus: „Wovon die Menschen leben“ von Leo Tolstoi

### WOVON DIE MENSCHEN LEBEN

Eine Erzählung in eurythmischer Darstellung nach Leo Tolstoi.

Die Schusterleute Semjon und Matrjona, die so arm sind, dass sie sich nicht einmal den dringend benötigten Winterpelz kaufen können, nehmen einen Fremden auf, den Semjon am Wegesrand gefunden hat. Obwohl der Schuster anfangs an ihm vorübergehen wollte und seine Frau sich zuerst heftig sträubte ihm ein Abendessen zu geben, gewinnt dieser schnell ihr Herz und wird zum lieben Hausgenossen und geschickten Schustergesellen. Der Fremde ist ein Engel Gottes, der eines seiner Gebote nicht ausgeführt hatte und auf die Erde verbannt wurde um drei Worte Gottes zu begreifen.

Sonntag, 27. Januar, 16:30 Uhr	Goetheanum Dornach
Freitag, 1. Februar, 20 Uhr	Eurythmeum Stuttgart
Sonntag, 3. Februar, 11 Uhr	Friedrich-Husemann-Klinik



### HEITERE EURYTHMIE ZU FASCHING

Die Abenteuer mit Don Quichotte und seinen Freunden.

In den lustigen und abwechslungsreichen Episoden um den „Ritter von der traurigen Gestalt“ („Don Quichotte“ nach Miguel Cervantes) zieht das Else-Klink-Ensemble alle Register der heiteren Eurythmie und es gibt natürlich wieder viele andere heitere Überraschungen.

Sonntag, 17. Februar, 11 Uhr	Friedrich-Husemann-Klinik Buchenbach
Freitag, 1. März, 19 Uhr	Freie Waldorfschule Schwäbisch Hall
Samstag, 2. März, 19:30 Uhr	Johanneshaus Öschelbronn
Sonntag, 3. März, 19 Uhr	Filderklinik Filderstadt
Montag, 4. März, 16 und 19 Uhr	Eurythmeum Stuttgart
Dienstag, 5. März, 16 Uhr	Nikolaus-Cusanus-Haus
Dienstag, 5. März, 19 Uhr	Eurythmeum Stuttgart

### MÄRCHENENSEMBLE



### DIE SECHS DIENER

Ein Märchen der Gebrüder Grimm in eurythmischer Darstellung

Eine alte Königin, die eine Zauberin ist, hat die schönste Tochter unter der Sonne. Viele Freier werben um sie, scheitern aber an den Aufgaben, die sie von der Zauberin auferlegt bekommen. Auch ein junger Prinz will um sie werben. Auf seinem Weg begegnen dem Prinzen sechs Menschen mit ungewöhnlichen Fähigkeiten, die in seine Dienste treten.

Um die Prinzessin zur Gemahlin zu bekommen, muss der Prinz drei Aufgaben lösen, bei denen ihm die Sechs Diener mit ihren besonderen Fähigkeiten helfen. Selbst nachdem er die Aufgaben gelöst hat, will die Zauberin ihre Tochter dem Prinzen nicht zusagen. Welche Proben müssen der Prinz und seine Prinzessin wohl noch bestehen?

Leitung: MICHAEL LEBER

Samstag, 12. Januar, 16 Uhr	Eurythmeum Stuttgart
Sonntag, 20. Januar, 16 Uhr	Eurythmeum Stuttgart

### GASTSPIELE



Mit RICHARD SCHNELL (Sprache) und FRITZ NAGEL (Musik)

Rezitation/Musik

### DSHAMILJA

Eine Erzählung von Tschingis Aitmatow.

Eine deutsch/koreanische Musikerin über unser Stück:

„Die Erzähl-Reise „Dshamilja“, vorgetragen von Richard Schnell (Text) und Fritz Nagel Biberbach (Musik) ist eine fesselnde Performance, die an die längst verloren gegangene hohe Kunst des Geschichten-Erzählens anknüpft, wie sie nur noch in wenigen Ländern so lebendig zu erleben ist. Nur anhand einer Stimme und der tiefen Nachempfindung des Textes in Schnells Vortrag wird die fesselnde Geschichte von Tschingis Aitmatow in unsere Vorstellungen plastisch, durch die Klänge von Nagels Flöten werden Räume zu Landschaften, die Stimmungen der Charaktere zu unseren eigenen. In dieser Intensität bislang nur in traditionellen Kulturen in über Jahrhunderte tradierten Formen erlebt (z.B. in der Performance von marokkanischen Halqa-Geschichtenerzählern oder in koreanischen Pansori-Vorträgen) steigt am Ende der Performance, in dieser Stille, wenn man zurück ist von der Reise nach Kirgisien, Wehmut und Sehnsucht auf, nach mehr von diesen sehr innigen und magischen Momenten, wie man sie gerade erleben durfte und so gut wie vergessen sind, in unserer heutigen hochtechnisierten Welt des visuellen und akustischen non-stop Inputs hohler Inhalte.“ Hyo Jin Shin

Dienstag, 12. März, 19 Uhr	Eurythmeum Stuttgart
----------------------------	----------------------

### TAGUNG



### IM BLICK EURYTHMIE

„IM BLICK EURYTHMIE“ ist ein **Begegnungsraum**

für interessierten Oberstufenschüler, Studenten und Lehrer.

„IM BLICK EURYTHMIE“ ermöglicht eine intensive **Auseinandersetzung** mit der Eurythmie in Bewegung, in Gesprächen, im Anschauen.

„IM BLICK EURYTHMIE“ ist eine **offene Bühne** für Eurythmiedarbietungen aus dem Unterricht und freien Initiativen.

Sehr herzlich möchten wir Sie zu uns ins Eurythmeum Stuttgart einladen zu „IM BLICK EURYTHMIE“ 2019 von Freitag, 29. bis Sonntag, 31. März.

Kontaktdaten: imblick@eurythmeumstuttgart.de

Freitag, 29. bis Sonntag, 31. März	Eurythmeum Stuttgart
------------------------------------	----------------------

### FORTBILDUNG



Eurythmiefortbildung mit Annemarie Ehrlich (den Haag)

### DAS DAZWISCHEN

Dauer: Fr. 19-21 Uhr | Sa.: 9-12:30 Uhr und 15-18 Uhr | So. 9- 12:30 Uhr

Kursgebühr: 100,— | Studenten mit Ausweis 50,—

Es wird nur Kaffeepausenverpflegung auf Spendenbasis angeboten

Anmeldung: 0711 / 2 36 42 30 oder info@eurythmeumstuttgart.de

Freitag, 15. bis Sonntag, 17. März	Eurythmeum Stuttgart
------------------------------------	----------------------

### INFOTAG

Studenten des Eurythmeum Stuttgart

### INFOTAG UND ÖFFENTLICHER TRIMESTERABSCHLUSS

Im Anschluss an die öffentlichen Darbietungen findet ab 14 Uhr ein Infotag für am Studium Interessierte statt.

Anmeldung zum Infotag unter: 0711/2364230 oder ausbildung@eurythmeumstuttgart.de

Samstag, 13. April, ab 11 Uhr	Eurythmeum Stuttgart
-------------------------------	----------------------