

ELSE-KLINK-ENSEMBLE STUTTGART

ZUKUNFT IST MÖGLICH —
MIT IHRER HILFE!



EURYTHMEUM
STUTTGART

EURYTHMIE UND ELSE-KLINK-ENSEMBLE



WAS IST EURYTHMIE?

Eurythmie ist eine einzigartige Bewegungskunst, die die inneren Bildetendenzen von Sprache und Musik sichtbar machen will. Von Rudolf Steiner zu Beginn des 20. Jahrhunderts geschaffen, hat sie breite Anerkennung gefunden. Während Eurythmie in Pädagogik und Therapie gut verankert ist, muss sie als Bühnenkunst um ihre Existenz bangen.

DAS ELSE-KLINK-ENSEMBLE

Nach dem Zweiten Weltkrieg entstand in Stuttgart unter Else Klink, der langjährigen Leitung des Eurythmeums, der Wunsch, die Eurythmie weltweit bekannt zu machen. Mit herausragenden Programmen wie Orpheus und Eurydike, Peer Gynt, Das Märchen von Goethe und Mendelssohns Hebriden-Ouvertüre sowie Tourneen auf allen Kontinenten gelang es Else Klink und ihrem Ensemble, ein begeistertes Publikum zu erobern.

BÜHNENEURHYTHMIE IN NOT

WARUM EINE VOLLZEITBÜHNE?

Das Else-Klink-Ensemble erarbeitet bis zu neun verschiedene Programme pro Spielzeit. Neben der künstlerischen Arbeit ist jedes Mitglied noch für viele weitere Aufgaben verantwortlich. Unter Teilzeitbedingungen müsste die langjährige Ensemblekultur – Garant für die künstlerische Qualität des Else-Klink-Ensembles – erheblich leiden.

Die Infrastruktur in Stuttgart würde unwiederbringlich zerstört, und eine vielseitige eurythmische Tätigkeit wie bisher wäre nicht mehr möglich.

WESHALB EIN NOTRUF?

Die Frage nach Finanzierung von Kunst ist hochaktuell – eine Eurythmiebühne, die weitgehend ohne Subventionen auskommen muss, ist besonders stark von der schwierigen Zeitlage betroffen.

Über Jahrzehnte hat sich die Stuttgarter Bühne mit Hilfe einiger Großspender finanziert. Dieses Engagement ist mit den Jahren geringer geworden, und seit 2009 stehen auch die grundlegenden institutionellen Zuschüsse von Stadt und Land auf dem Prüfstein.

AUF IN DIE ZUKUNFT!

NEUE PROJEKTE

Es gibt viel zu tun für das Else-Klink-Ensemble!
Nach den drei Symphonieprojekten mit der Goetheanum-Bühne Dornach gibt es 2010 wieder ein eigenes Tourneeprogramm des Else-Klink-Ensembles. In den Jahren 2011 und 2012 werden der 150. Geburtstag von Rudolf Steiner und der Beginn der Eurythmie gefeiert. Zu beiden Ereignissen plant das Stuttgarter Eurythmeum ein vielfältiges Veranstaltungsprogramm.

ZWEI WEGE DER FINANZIERUNG

Die durch die geplante Zuschussstreichung der Stadt Stuttgart drohende Krise im Herbst 2009 ist vorerst abgewendet. Aber schon jetzt stehen neue Kürzungen an. Deshalb muss am Eurythmeum dringend eine finanzielle Basis für die Zukunft geschaffen werden. Dabei ist die Aktion Tausend mal Zehn als wirksame Soforthilfe für die jetzt tätigen Eurythmisten gedacht, die Stiftung Eurythmeum soll das Fundament für eine sichere Zukunft bilden.

AKTION TAUSEND MAL ZEHN – WARUM?

DIE TATSACHEN

Ohne Menschen, die ein Ensemble finanziell unterstützen, kann keine Institution der Kulturwelt existieren. Was bei großen Theatern Stadt, Land und Staat tragen, muss das Eurythmeum vorwiegend durch private Spender aufbringen.

DIE IDEE

Wenige Menschen haben die Möglichkeit, große Summen zu spenden. Wenn aber viele Menschen regelmäßig einen kleineren Betrag geben, kann das Ziel, das Ensemble zu sichern, auch erreicht werden. Mit Tausend mal zehn Euro im Monat wäre die Grundlage für die Gehälter für die Bühneneurythmisten in Stuttgart geschaffen.

DAS BEDEUTET

Aktion Tausend mal Zehn – Soforthilfe für das Ensemble

KONTAKT

Eurythmeum Stuttgart

Ulrike Wendt

Telefon: 07 11/236 42 30

info@eurythmeumstuttgart.de

AKTION TAUSEND MAL ZEHN – DARUM!

Viele Menschen sind unserem Aufruf gefolgt und machen mit bei der Aktion Tausend mal zehn - schon die Hälfte des notwendigen Betrages ist bereits zugesagt! Das lässt uns Hoffnung schöpfen, das Ensemble dauerhaft zu sichern. Helfen auch Sie mit, die künstlerisch einmalige Arbeit in Stuttgart auf professionellem Niveau zu erhalten.



Tausend Menschen, die zehn Euro im Monat spenden, sichern damit die Grundgehälter der hauptberuflichen Bühneneurythmisten im Else-Klink-Ensemble!



Sie können mehr geben? Mit zwanzig Euro im Monat können bereits fünfhundert Menschen den Ensemble-Bestand sichern!



Ihre Möglichkeiten sehen anders aus? Jeder Beitrag ist ein Baustein, wichtig ist die Regelmäßigkeit und Verlässlichkeit der Zuwendungen.

BANKVERBINDUNG DEUTSCHLAND

GLS Gemeinschaftsbank
Konto 22 748 300 | BLZ 430 609 67
BIC GENODEM1GLS
IBAN DE64 4306 0967 0022 7483 00

BANKVERBINDUNG SCHWEIZ

Crédit Suisse
Konto 180098-60 | Bankclearing 4647
IBAN CH19 0464 7018 0098 60000

AKTION TAUSEND MAL ZEHN – ICH BIN DABEI!

Ja, ich möchte jetzt sofort Hilfe leisten.
Ich unterstütze das Else-Klink-Ensemble ...

- mit einem monatlichen Betrag von 10 Euro
- mit einem monatlichen Betrag von 20 Euro
- mit einem monatlichen Betrag von _____ Euro

Ort, Datum

Unterschrift

Ich bezahle per Bankeinzug

monatlich jährlich

Bank

BLZ

Konto-Nr.

Ich überweise per Dauerauftrag

monatlich jährlich

Eine Gesamtspendenbestätigung erhalten Sie jeweils im Januar des Folgejahres

AKTION TAUSEND MAL ZEHN – ICH BIN DABEI!

An das
Else-Klink-Ensemble
Aktion Tausend mal Zehn
Zur Uhlandshöhe 8

70188 Stuttgart

ABSENDER

Name

Straße

PLZ

Stadt

Telefon

Email

STIFTUNG EURYTHMEUM – WARUM?

DIE IDEE

Die Spenden für die Aktion Tausend mal Zehn kommen direkt den jetzt arbeitenden Bühneneurythmisten zu Gute, die Einlagen in die Stiftung Eurythmeum sollen die Stuttgarter Eurythmiebühne auch in Zukunft sichern.

DER AUFBAU

Der Aufbau einer Stiftung benötigt Zeit, sorgt aber langfristig für stabile finanzielle Verhältnisse – ein freies Schaffen aus den vollen künstlerischen Kräften ohne zermürbende Finanzsorgen soll wieder möglich werden! Das Stiftungskapital selbst bleibt erhalten, nur die Zinsen werden zur Förderung der Eurythmie am Eurythmeum verwendet – so kann der Ertrag langsam, aber sicher wachsen.

DESHALB

Stiftung Eurythmeum – für eine sichere Zukunft

STIFTUNG EURYTHMEUM – DARUM!



Mit einer Einlage in die Stiftung Eurythmeum wirken Sie in die Zukunft hinein. Ihr Kapital – das vor allem an Waldorfschulen das Baudarlehen vergeben wird, und damit auch die Bedingungen für die Eurythmie an Schulen verbessert – legt den Grundstock für die zukünftige Finanzierung der Bühnenarbeit am Eurythmeum.



Eine Zustiftung ist ab einer einmaligen Einlage von 500 Euro möglich. Die Einlage wirkt sich steuermindernd aus.



Gern finden wir auch mit Ihnen gemeinsam die Form, in der Sie sich in die Stiftung einbringen können. Bitte vereinbaren Sie einen Termin. Auch eine anwaltliche Beratung kann gegebenenfalls gewährt werden.

KONTAKT

Stiftung Eurythmeum
Hansjörg Hofrichter
Telefon: 07 11 / 210 42 21
info@eurythmeumstuttgart.de

STIFTUNG EURYTHMEUM BANKVERBINDUNG

GLS Gemeinschaftsbank | Konto 700 711 3800 | BLZ 430 609 67 | BIC GENODEM1GLS · IBAN DE53 4306 0967 7007 1138 00

STIFTUNG EURYTHMEUM – ICH BIN DABEI!

Ja, ich möchte einen Impuls für die Zukunft der Bühneneurythmie am Eurythmeum Stuttgart setzen.

Bitte schicken Sie mir die Stiftungsunterlagen.

Ich stifte _____ Euro. Bitte nehmen Sie mich in das Stifterverzeichnis auf.

Ich möchte persönlich mit Ihnen sprechen.
Bitte rufen Sie mich an.

Ich möchte persönlich mit Ihnen sprechen.
Bitte rufen Sie mich an.

Ort, Datum

Unterschrift

STIFTUNG EURYTHMEUM – ICH BIN DABEI!

An das
Else-Klink-Ensemble
Aktion Tausend mal Zehn
Zur Uhlandshöhe 8

70188 Stuttgart

ABSENDER

Name

Straße

PLZ

Stadt

Telefon

Email